

## Гороскоп убийцы или актера? (астрологический эксперимент)

Мысль провести такой **астрологический эксперимент** пришла ко мне в голову неожиданно несколько месяцев назад. Не смогу пояснить, чем был вызван именно такой выбор, но мне стало интересно, а смогу ли я **отличить гороскоп убийцы от гороскопа актера**. Сначала показалось, что астрологически это сделать просто, ведь человек, который развлекает людей и человек, который их убивает - совершенно разные энергетически. Но потом, когда я уже выбрала карты и начала раздумывать над тем, как же отличить одних от других, появились сомнения...

### Подготовка к эксперименту

Сначала о картах. Из базы данных гороскопов были выбраны данные для составления 10 натальных карт с точным известным временем рождения. 5 из них принадлежали известным актерам, другие – не менее известным убийцам. Карты были составлены в моей рабочей астрологической программе «НеваПрофи+» (на этом этапе я старательно не обращала внимания на конфигурацию гороскопов, чтобы не запомнить их). Затем из карт были стерты данные о рождении, карты распечатаны и хаотично перемешаны, чтобы окончательно «запутать следы». Последний шаг в подготовке карт к эксперименту – их нумерация в таком же произвольном порядке от 1 до 10. К этому моменту у меня на руках оказалось 10 безликих гороскопов. И единственное, что я о них знала – то, что половина из них принадлежала убийцам, а вторая половина – актерам.

### Первые сомнения

Техническая подготовительная работа была завершена и теперь, перебирая карты, я начала раздумывать над тем, как сделать правильный выбор, какой подход попробовать, [с чего начать](#). И тут же голову атаковали сомнения – я поделюсь ими с вами. Чтобы мы были почти в равных условиях:)

Во-1, несмотря на то, что время рождения было предельно точным, условия моего спонтанного эксперимента не позволяли провести ректификацию или простейшую проверку гороскопов по прошлым событиям, чтобы убедиться в **их достоверности**. Следовательно, я не знала, насколько могу доверять полученным гороскопам. В некоторых случаях время рождения было критически важно. Как например, в карте №6 (ниже). Луна в Водолее, пораженная Ураном в 6 доме или в 7 доме, как вы понимаете, это две большие разницы:) На 13.51 (исходное время рождения) она в 6 доме, но если время рождения 13.41? Луна ушла в 7 дом и дала совершенно иные акценты в карте. Это первый момент, который меня смутил.

Второй момент был похожим: я не могла учитывать **локальную карту**. А это - не менее важно. Человек мог родиться в одном месте и иметь одни потенциалы, затем [переехать в другое место](#) и усилить или ослабить изначальные показания карты. То есть, грубо говоря, он мог быть пай-мальчиком в городе рождения и оказаться жестоким убийцей в городе проживания. И у меня не было возможности учесть локальную карту.

Таким образом, понимая два первые нюанса, я не могла быть уверенной в достоверности исходных данных.

*А достоверность исходных данных в постановке эксперимента – один из ключевых факторов. Анализ недостоверных данных может привести к искаженным результатам, кстати, именно благодаря этому фактору проваливались множество попыток исследовать астрологию.*

Но потом я решила, что такими своими мыслями просто пытаюсь «отмазаться» от задумки:) И решила идти до конца...

## Вторые сомнения

Далее я старалась сосредоточиться только на технических моментах. Я задавалась вопросами, *чем могут кардинально отличаться гороскопы убийц от гороскопов актеров?* Казалось очевидным, что у последних должен быть очень сильно **проявлен 5 дом** (творчество, сцена), а у первых 8 дом (насилие, смерть). Но у актеров, в большинстве имеющих неплохие заработки, также мог быть проявлен 8 дом; а убийцы – неужели у них не могло быть проявленного 5 дома, может, они детей любили или увлекались рок-музыкой?

Заставила задуматься и астрологической **понятие законопослушности**, связанное со связями 9 и 12 домов. Известно, что напряженные связи между ними показывают правонарушителя, то есть человека, который преступил закон. Закон преступали убийцы, но кто знает, чем на досуге занимаются известные актеры. Возможно, они также нарушали закон, употребляя, например, наркотики (совсем не редкость среди знаменитостей)? Конечно, несравнима тяжесть преступления в случае убийства другого человека и в случае употребления наркотиков. Но как их отличить, по количеству напряженных аспектов?

**Особое положение Лилит** в картах убийц? Пораженная? В угловых домах? Участница тяжелых конфигураций? В связке с личными планетами? Но ведь и среди НЕубийц есть люди с тяжелыми страхами, психологическими проблемами, черными искушениями, с которыми связана Лилит?

Одной из первых была мысль о том, что у убийц должны быть однозначно более **напряженные карты**, нежели у актеров. А затем подумалось, что актеров также жизнь не всегда балует, и что им приходится многое преодолевать ради достижения цели.

И вообще, а как же **уровень души человека**, как же уровень личностного, эволюционного развития? Ведь высокоморальный человек, с развитым духом при самых тяжелых указаниях не допустит и мысли о том, чтобы совершить преступление. А неразвитый (примитивный) гомо сапиенс может среагировать на вовсе некритичные аспекты. Как учесть это, если гороскоп не показывает уровень развития человека?

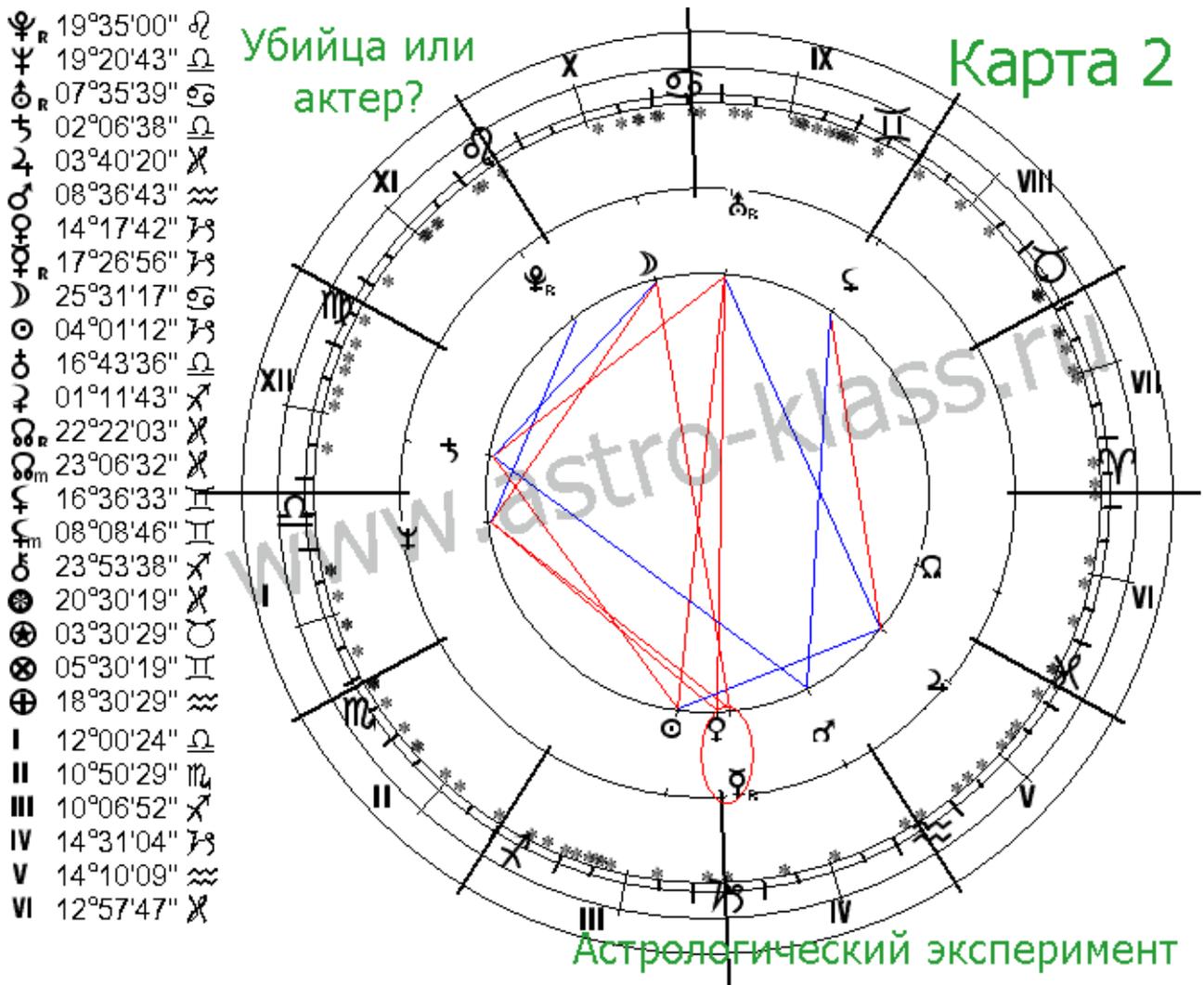
В общем, мыслей и сомнений было много. И этот этап раздумий стал для меня наиболее значительным этапом эксперимента: именно на нем я сделала наиболее важные выводы для себя.

Возможно, у вас все будет совсем по-другому. Но я хотела бы, чтобы прежде чем браться за эксперимент, вы ответили себе на вопрос:

**с какой степенью уверенности вы сможете сказать, что этот человек – убивал, а этот – не мог?**

## Гороскоп убийцы или актера?

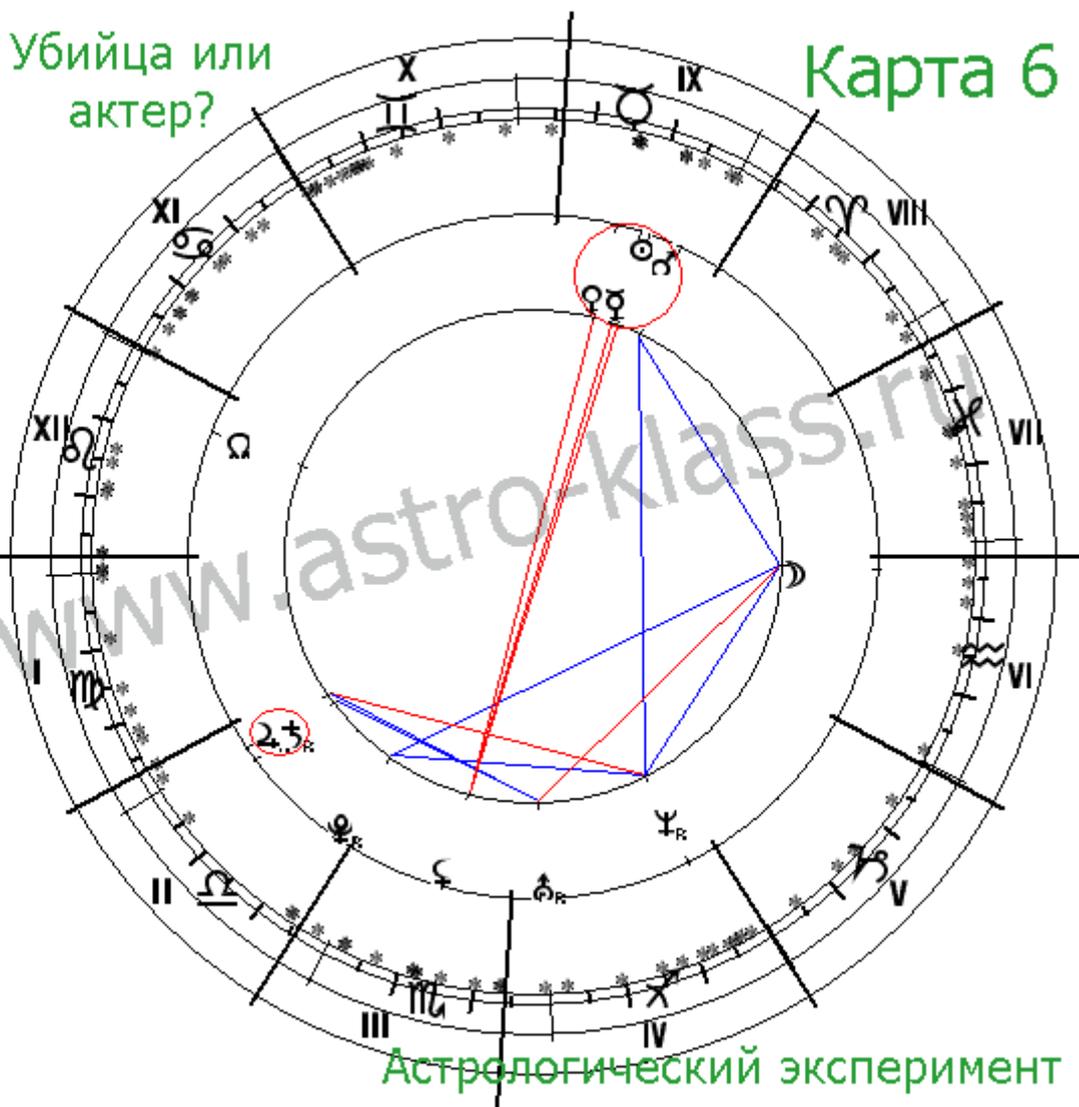
В статье я размещаю только две карты из 10: одна из них принадлежит человеку, жертвами которого стали более 50 человек, вторая – победителю многочисленных актерских премий. Определите, какая карта принадлежит убийце, а какая – актеру.



☿ <sub>R</sub>	22°31'29"	♈
♃ <sub>R</sub>	24°34'40"	♈
♁ <sub>R</sub>	28°55'43"	♈
♂ <sub>R</sub>	04°07'00"	♈
♂ <sub>R</sub>	01°40'41"	♈
♂ <sub>R</sub>	02°40'17"	♈
♂ <sub>R</sub>	14°02'12"	♈
♂ <sub>R</sub>	09°50'45"	♈
♂ <sub>R</sub>	25°59'50"	♈
♂ <sub>R</sub>	08°27'37"	♈
♂ <sub>R</sub>	02°12'54"	♈
♂ <sub>R</sub>	01°32'41"	♈
♂ <sub>R</sub>	06°16'09"	♈
♂ <sub>R</sub>	06°18'04"	♈
♂ <sub>R</sub>	25°35'05"	♈
♂ <sub>R</sub>	12°28'16"	♈
♂ <sub>R</sub>	17°18'01"	♈
♂ <sub>R</sub>	15°26'45"	♈
♂ <sub>R</sub>	10°22'20"	♈
♂ <sub>R</sub>	26°27'49"	♈
♂ <sub>R</sub>	29°21'16"	♈
I	27°54'33"	♈
II	26°44'46"	♈
III	25°40'42"	♈
IV	24°06'53"	♈
V	29°52'01"	♈
VI	29°31'02"	♈

Убийца или актер?

Карта 6



Те, кто хочет проверить себя и свои догадки на всех картах, [скачайте архив с 10 картами](#) и попробуйте определить, кто есть кто. На всякий случай не забудьте, какие [параметры гороскопов](#) используются на Астро-Школе.

Мне интересны ваши мнения и мысли по поводу приведенных карт. Какими методами будете пользоваться при их анализе?

Правильные ответы и свои выводы по этому спонтанному эксперименту я опубликую в следующей статье через пару недель.

До встречи!

© Екатерина Луговая

P.s. И подпишитесь на рассылку [«Астрология для начинающих и не только!»](#), если вы до сих пор этого не сделали.